

Mesa de diálogo

Memorias y reflexión sobre su experiencia dentro del entorno musical local como gestores de foros y espacios.

→ 2024



Leo Torres
Gargantúa
Espacio Cultural



Jessie Trejo
APARATO



César Meléndez
Nodriz Estudio

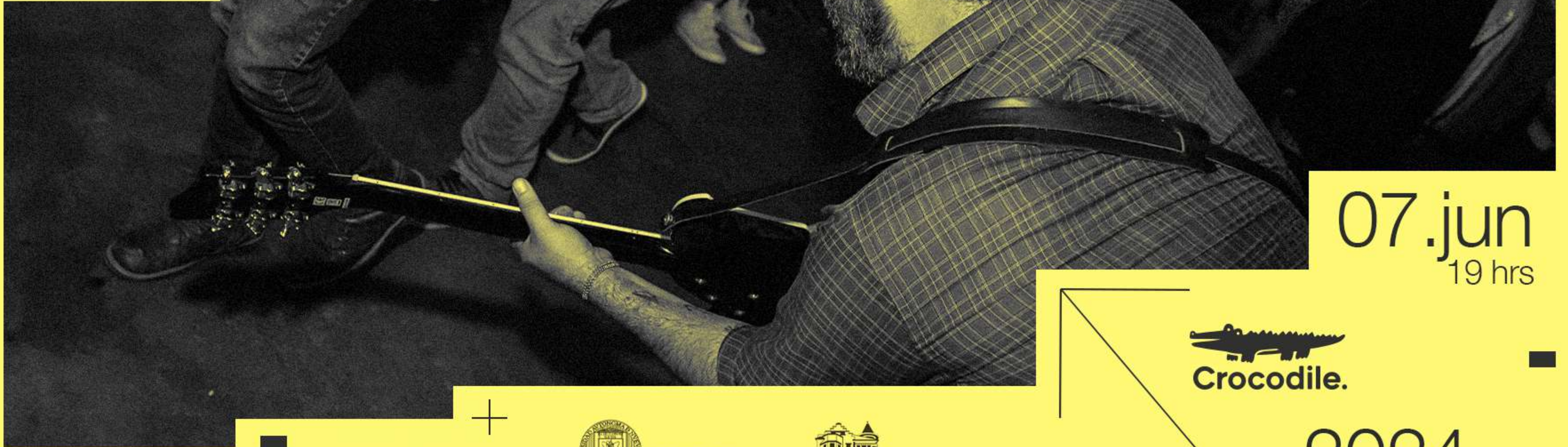


Javo Onofre
Nodriz Estudio

Crocodile inc.net

Presentación de resultados
& mesa de diálogo entre
gestores de foros y
espacios.

2024



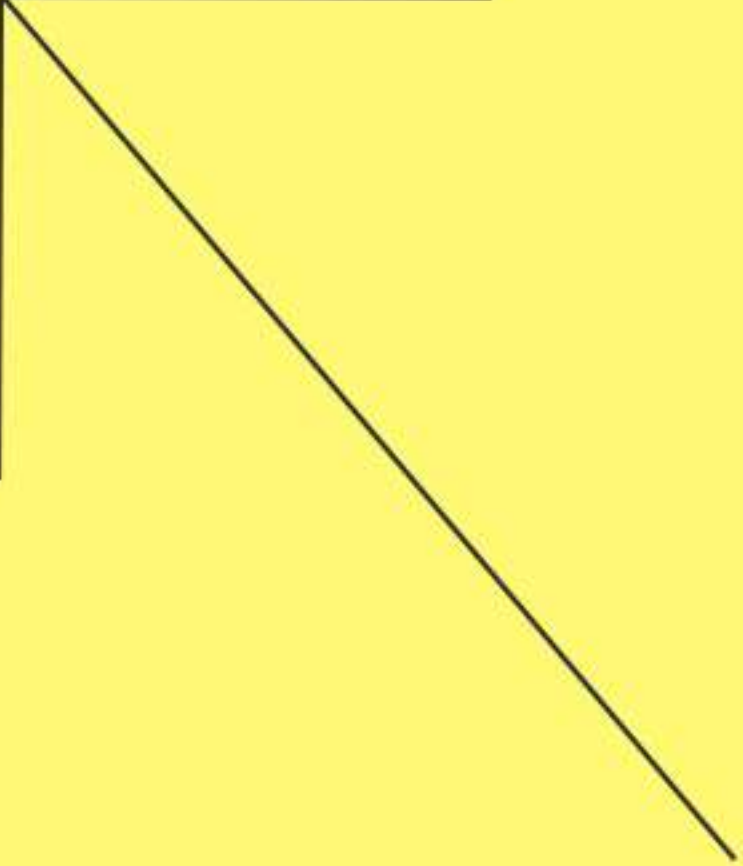
07.jun
19 hrs



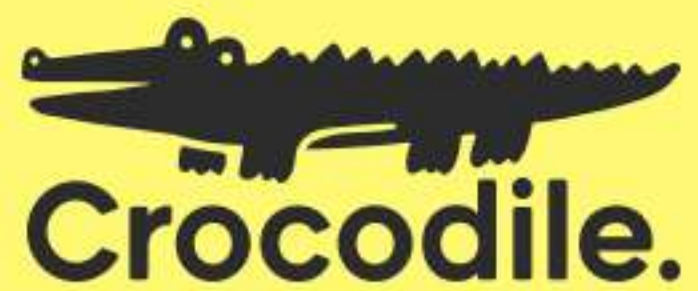
@casadellibrouanl
Padre Mier #909, Centro, 64000



2024



Documentación
como acto de
resistencia.





Crocodile Inc.

Colectivo promotor y divulgador de la música local, creado en 2012 a raíz de la necesidad de espacios y/o medios para divulgar la música de las bandas emergentes en NL.

Comenzamos a generar sesiones en vivo con diversos proyectos locales creando un total de 3 temporadas grabadas en audio y video (completamente autogestionados)

vimeo.com/crocodileinc

PERM. 3271
CTA. 6578



Posterior a ello en 2014 comenzamos a gestionar shows en vivo en distintos bares de la ciudad (gargantúas, nodriza, café iguana, la tumba, all musica bar, villa de coss, ziggy, etc) con las bandas locales que habíamos conocido en esos años y las nuevas que surgían recién en aquella época.

Desde 2015, 16, 17 y 18 colaboramos con otros colectivos de la ciudad (fvga, emerxente, cintas, mundo alternativo, wild sky, nocivo, etc) para organizar eventos, festivales, talleres, programas de radio y post en redes sociales donde intentábamos promover la música de las diversas bandas de la localidad y generar un entorno de comunidad.



Sitio Web

Una práctica que venía realizando desde 2014 fue el registrar en documentos los distintos lanzamientos de bandas en la ciudad, comenzó como una práctica privada pero no fue hasta 2018 cuando se formalizó en el sitio web

crocodileinc.net

sitio en cargador de registrar año por año la mayor cantidad de lanzamientos de artistas emergentes en la ciudad, considero que para cada comunidad o movimiento artístico resulta indispensable llevar un registro o documentación al respecto.

ya que de esta forma todos esa información puede ser utilizada a futuro por muchas más personas en forma de entretenimiento o investigación.



Crocodile Inc / Preservación

Sitio encargado de documentar algunos bienes musicales neoloneses del siglo 21

≡ Menú

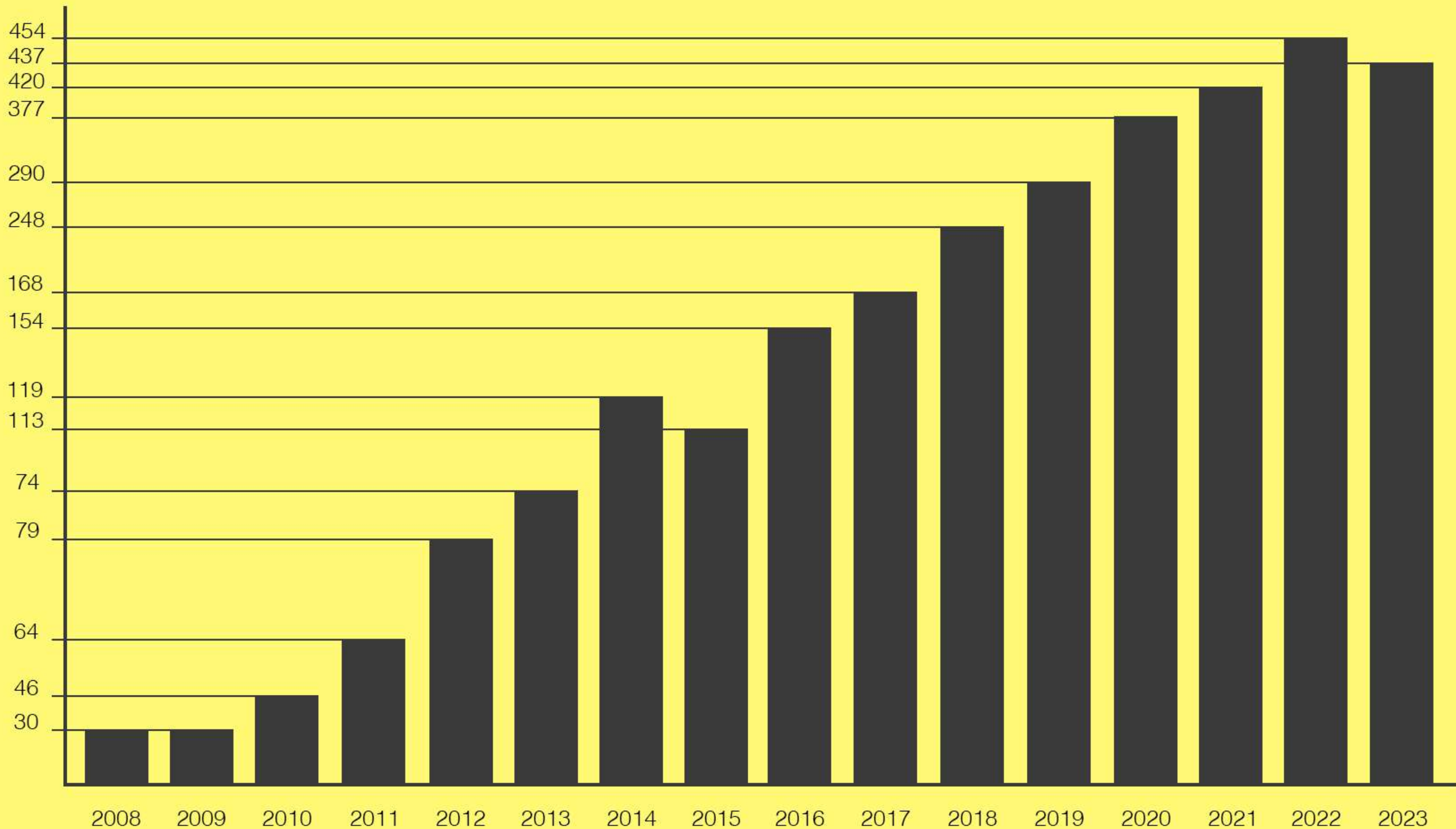


Diciembre 2023

Lista de singles, EPs y álbumes lanzados en 2023 – NL, MX

La locura de lanzamientos, eventos y nuevos talentos que en el año pasado parecía interminable, en este año comenzó a estabilizarse no sin antes por fin entregarnos lanzamientos de bandas y proyectos que literalmente iniciaban... [Read more](#)

cantidad de lanzamientos por año



16 años contabilizados

**gráfico con corte a junio 2024*

El 2022 añadimos un botón de contacto desde el sitio web para que la gente pudiera contactarnos y rediseñamos el sitio web.

Tan solo en 2023 se duplicó la información que contenía el sitio en general.

Para nosotros es de suma importancia que el sitio web y esta investigación continúen para que en un futuro podamos tener una galería y listado lo más completo posible.

Y reiterando que estos datos puedan ser usados para investigaciones futuras y/o entretenimiento.

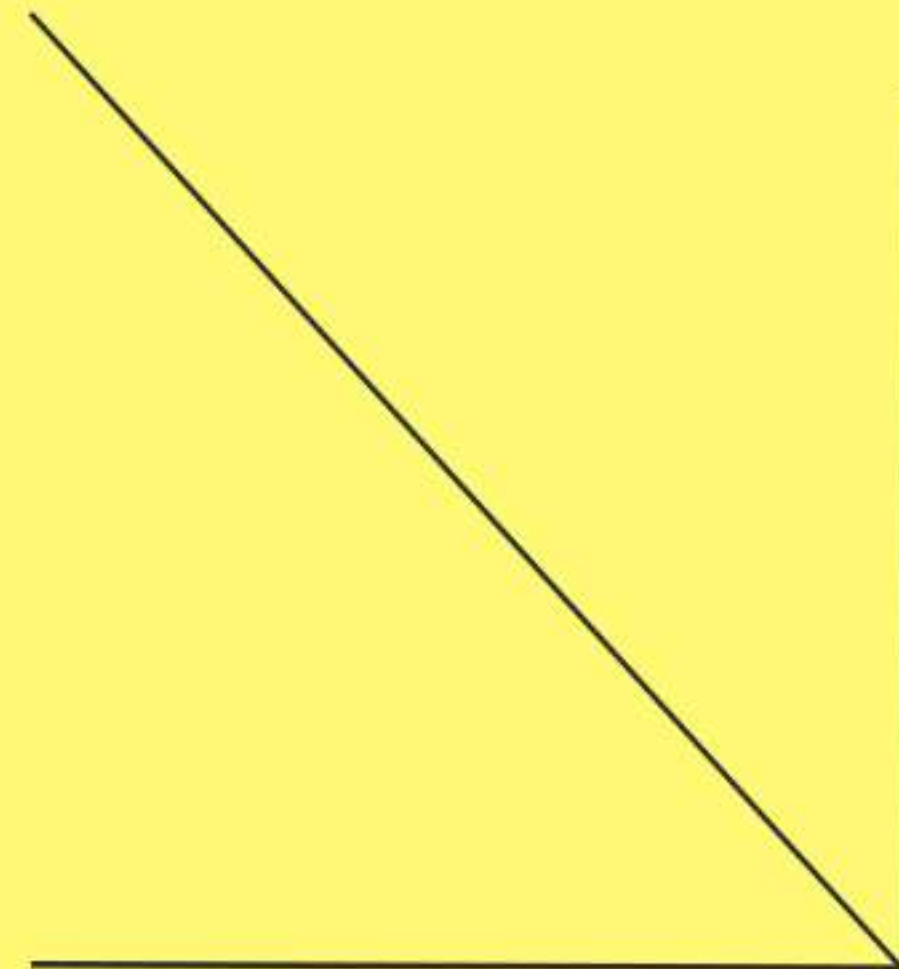
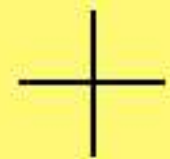


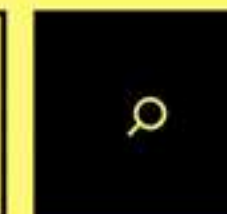
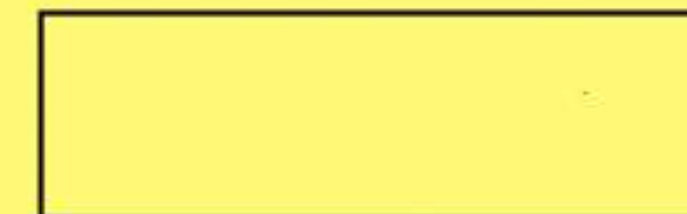
2395+
LANZAMIENTOS
AÑADIDOS EN 2023

3700+
ÁLBUMES/SENCILLOS
EN TODO EL SITIO WEB

Novedades

Caracterías de experiencia de uso que se suman a el sitio web en pro de facilitar y hacer que la navegación de les invitades sea mucho más intuitiva y placentera.





Últimas actualizaciones

[Ver todas las entradas →](#)



[Reseña: Estalactitas –
Definitivamente No Está
Inspirado en Mi Exnovia \(2022\)](#)



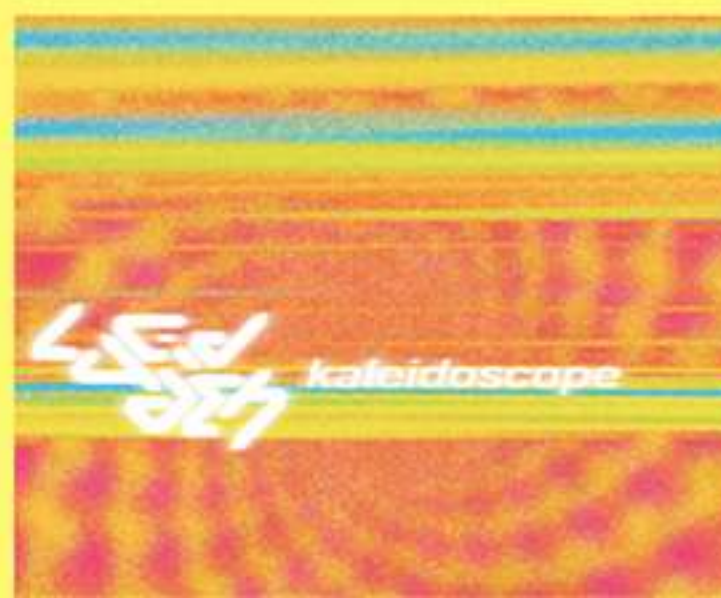
[Lista de singles, EPs y
álbumes lanzados en 2023 –
NL, MX](#)



[Reseña: Pink N' Punk –
Lemonade \(2023\)](#)



[Reseña: King Pink – Fin \(2023\)](#)



Lanzamientos



20 noviembre, 2013

Lista de singles, EPs y álbumes lanzados en 2013 – NL, MX

En 2013 si bien la violencia dentro de NL no se detuvo, existe una discrepancia entre voceros oficiales del gobierno en turno que argumentaban una disminución en el crimen a comparación del año anterior (1),... [Read more](#)

Listados anuales

En este apartado podrán encontrar los listados que se han realizado en esta investigación a lo largo de los años, investigando sobre cada uno de los lanzamientos que han tenido los diversos proyectos musicales de la ciudad, ordenados alfabéticamente y por jerarquía entre álbumes y sencillos.

Suscríbete a nuestro newsletter

Mantente al tanto de los nuevos listados, flyers de la ciudad, reseñas y más.



Apartado donde se enlista de forma tradicional los lanzamientos que se han contabilizado hasta ahora.

Se suman a la página:

-2023

-2013

-2012

-2011

-2010

-2009

-2008



2023

Flyers de 2023 – Foto del escenario principal dentro de estudio/c (5 Julio 2023)



2022

Flyers 2022 – Foto de Estalactitas en Rottis Vol 2 por David Vazquez (3 Diciembre 2022)



2021

Flyers de 2021 – Foto de la cabina de estudio/c (28 Noviembre 2021)



2020

Flyers de 2020 – Foto Baby 2000 para serie Nodrizza Estudio TV (2020)



2019

Flyers de 2019 – Foto Sweet Honesty para Surtido Rico en Nodrizza Estudio por Emerxente (19 Junio 2019)



2018

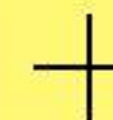
Flyers de 2018 – Foto de Hawaiian Gremlins para Festival Homónimo de Waves Magazine en Aparato (16 Junio 2018)



2017



2016



Este apartado se trata de una galería de Flyers recopilados desde las redes sociales de las fuentes listadas en nuestro sitio o de los artistas en los listados.

Lo que nos ayuda a conectar ambas bases de datos, en las que los flyers muestran a las bandas o artistas mencionados en los listados y esto nos podría brindar una imagen mucho más amplia al respecto cada año del devenir musical en la ciudad.

1952

FLYERS EN EL SITIO WEB
(CORTE A JUNIO 2024)

Reseñas

Espacio generado para compartir reseñas de algunos de los lanzamientos de las bandas emergentes de NL, por acá se encontrarán en formato escrito en colaboración con amigxs.

(Si estas interesadx en colaborar con nosotrxs para escribir alguna reseña, manda tu correo en nuestro apartado de [Contacto](#)).

LAS RESEÑAS MÁS RECIENTES



2 May, 2024

**Reseña: Whalecoma – Amigo
Ballena Casa**



22 abril, 2024

**Reseña: Juventud
Latinoamericana – Sonido y
Formas de la Infancia (2024)**

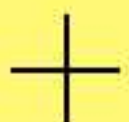


18 abril, 2024

**Reseña: Sentidos Apuestos –
Tacos al Vaporwave (2014)**

Apartado en la que amigxs colaboradorxs nos compartiran sus reseñas escritas sobre algunos de los lanzamientos mostrados en el sitio web.

Considero que esto ayudará a que se brinde otro punto de vista respecto a los lanzamientos y se generen otro tipo de conversaciones al rededor de ellos.





Fuentes

Les compartimos el siguiente listado de fuentes de información que nutren o nutrieron este sitio web:

Medios y Divulgadores

[Emergente](#), [Kabezakhabla](#), [La Zona Sucia](#), [Monterrey Rock](#), [MrTroy_Vermut](#), [Cuadrante Local](#), [La Terraza del Rock](#), [Monterrey Under](#), [La Enciclopedia del Rock Regio](#), [Revista Escooltura](#), [Vice](#), [All Music TV](#), [Reporte Indigo](#), [Dame Decibel](#), [Podlease](#), [Sin Klew](#), [Producciones Corbin](#), [Homero Ontiveros](#), [Thump Mexico](#), [Animal Político](#), [Avanzada MX](#), [Conciertos Monterrey](#), [Sesiones del Find del Mundo](#), [Metalomania](#), [Waves Magazine](#), [Memorias de la Escena](#), [B-Side Labs](#), [Trcr Piso](#), [Tonny Alemán](#), [Andrés Mendoza](#), [Audífono](#), [Librería De Música Mexicana](#), [Pepis Music](#), [Reporte Indigo 2](#), [Monterrey Under Vimeo](#), [Tocadas y Eventos Monterrey](#), [Movimiento Emergente Monterrey](#), [Indie Rocks](#)

Venues

[Café Iguana](#), [Nachos & Gangas](#), [All Music Records](#), [The Escocés Pub & Pints](#), [El](#)

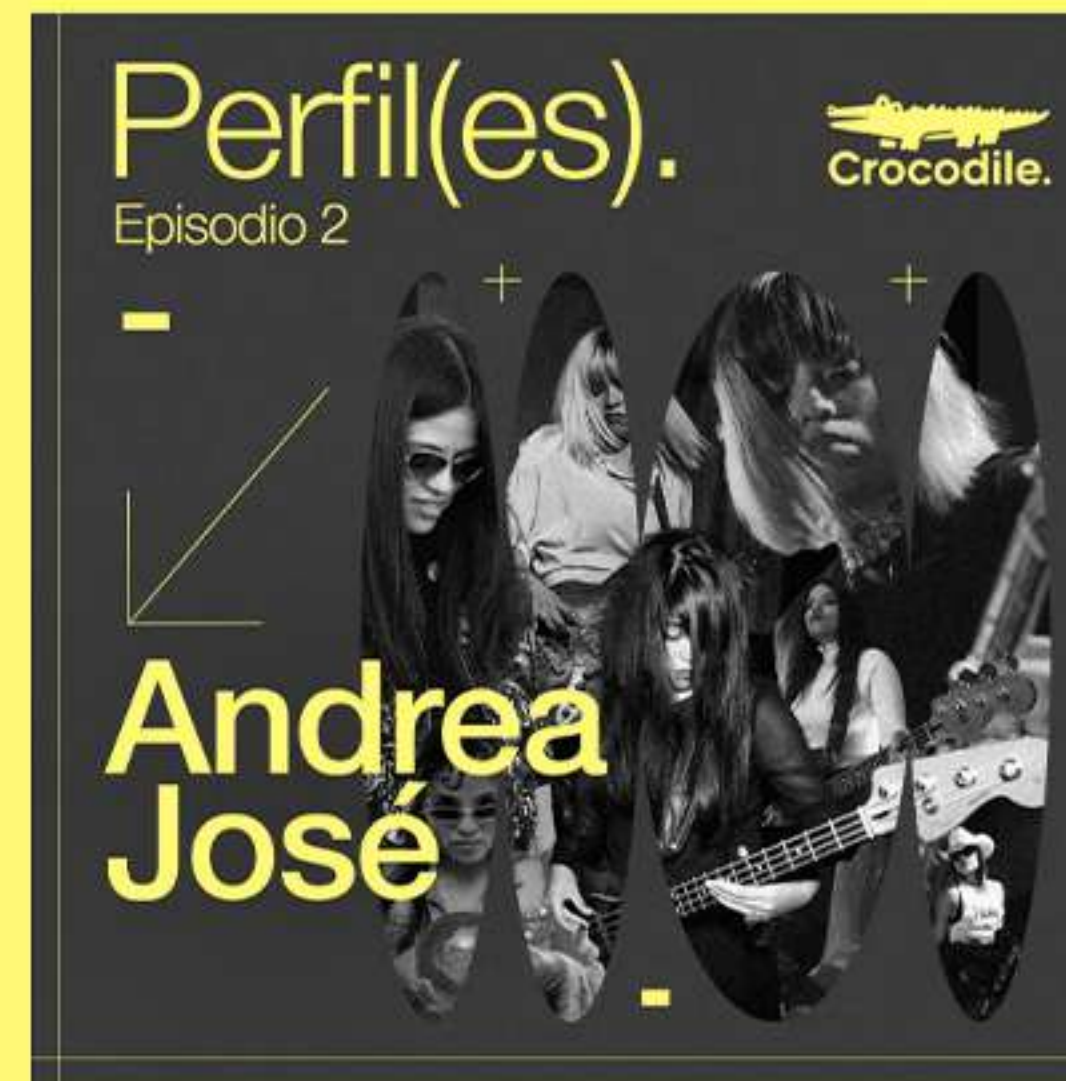
Espacio generado para entablar diálogo con las y los musicxs, promotores, periodistas, colectivos y demás personas involucradas en el entorno musical local.

De esta forma creemos se puede contar una historia año tras año mucho más completa por medio de todos estos testimonios, tanto en audio cómo en formato escrito.

Perfil(es)

¡Bienvenidxs a este nuevo espacio dentro de este trabajo de investigación llamado **crocodileinc.net!**

«**Perfil(es)**» surge de la necesidad de contar y documentar con detalle las historias de las personas que han sido parte importante del movimiento musical en la ciudad en distintas etapas. Conversaremos con promotores, dueñxs de bares, divulgadorxs, periodistas y, sobre todo, músicxs que de alguna u otra forma han estado presentes, ya sea impulsando o generando contenidos y oportunidades para que la música en la localidad sucediera a lo largo de los años.



Perfil(es) EP02 / Andrea José

29 May, 2024



Perfil(es) EP01 / Andrés Mendoza

20 May, 2024

Presentaciones

Espacio donde se albergan los eventos realizados por este proyecto para presentar los resultados de esta investigación de forma presencial y de esta forma tener un acercamiento un poco más directo los participantes de este estudio y/o las personas interesadas en el tema.



Resultados Crocodile Inc. No.001 / 2
Dic 2023



Apartado donde se albergan los eventos presenciales generados por este proyecto para mostrar los datos hasta ese momento, y de esta forma entablar un diálogo presencial entre público y principales actores del circuito musical local.



Publicación y entrega de fanzine conmemorativo gratuito

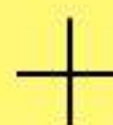


@casadellibrouanl
Padre Mier #909, esq c/Vallarta
Centro, #64000

07.jun
19:00 hrs



Proyección a futuro



registro

documentación

preservación





Gracias!

